

Avalon

Communiqué de presse :

Le premier album de Maëla Raoult est maintenant disponible sur [Spotify](#), [Youtube](#) et toutes les plateformes digitales

Avalon, (île des pommiers en celtique) est connue pour être le lieu où l'épée du roi Arthur Excalibur a été forgée. C'est l'île où le roi a été sauvé, accueilli et traité par l'enchanteuse Morgan pour être soigné de ses longues blessures à la bataille de Camlann. C'est aussi une chanson écrite par Al Jolson, Vincent Rose et Buddy Desylva.

Pour ce premier album, Maëla a arrangé des incontournables standards de jazz et instrumentaux tels que Beautiful Love, Oleo, Sing, Sing, Sing, Have you met Miss Jones et The Blue Room. Vous pourrez entendre un son et un phrasé classique immédiatement reconnaissable à la clarinette et la clarinette basse. Ses improvisations et arrangements sont influencés par les plus grands du jazz avec une fidèle attache pour les incontournables de la musique classique et contemporaine.



Biographie :

Née à Brest en 1990, étudie et obtient ses diplômes de musicien interprète dans les conservatoires de Brest, Paris et Bruxelles. Passionnée de musique de chambre, elle joue au sein de multiples formations lors de divers événements ou festivals : Origami, Courant d'air (Bruxelles), Préludes à l'orchestre de Paris (salle Pleyel), Les Harmonies (Billiers), Tout sauf Debussy (Paris)...

Très impliquée dans le répertoire contemporain, elle participe à la création de Toccata de Sina Fallazadeh, Heptagramme de M. Lysight, Umbrales d'Alex Nante, D'un Vanneur de Blé aux Vents de Suzanne Giraud... et est amenée à jouer dans différentes formations telles que l'ensemble Alternance, l'ensemble Écoute, dirigé par Fernando Palomeque, le collectif Parallèle 21, dirigé par Benoît Menut. Elle a la chance de jouer avec des concertistes tels que Sulliman Alltmayer, Patrick Langot, Frédéric Lagarde, Carmen et Ana Mainer...

Elle aborde le répertoire symphonique dans divers orchestres : l'Ensemble entre Sable et ciel, dirigé par Joël Doussard, l'Orchestre Ostinato, l'Orchestre National de Lyon...

Curieuse de tous les univers musicaux, elle a étudié le jazz et l'improvisation avec de grandes personnalités du jazz parisien.

Contact : maela.clar@gmail.com

Website : maelaclar.org

Instagram : <https://www.instagram.com/maela.clar/>

Facebook : <https://www.facebook.com/maela.clar>

Youtube Channel : <https://www.youtube.com/channel/UCPeg9oEALBwEdvgam6TL3Gw>

Album - Avalon : <https://open.spotify.com/album/0sdKz7sI5szVguNpdRhLEx>

Video Clip Avalon : <https://youtu.be/EFPOvpIHUnY>